Núm.
100
Desembre 2019

El Rampí

Butlletí d'informació municipal de Forallac



La Generalitat premia l'Ajuntament per la Cuita als Forns de Rajoler de les Gavarres

> L'alcalde escriu: «És un orgull rebre premis per recuperar la nostra memòria.»

>Forallac rebutja la sentència del procés i exigeix la llibertat dels presos polítics.

> L'Associació Cultural El Cau dels Pins encén la Carbonera 2019.

TELÈFONS

Ajuntament	972 64 55 22
	www.forallac.cat
Consultori mèdic	
· Vulpellac	972 64 55 46
· Fonteta	972 64 26 60
· Peratallada	972 63 40 05
CAP de la Bisbal	972 64 38 08
Vigilància local	607 64 23 00
Escola de Forallac	972 64 18 30
Jutjat de Pau	972 64 56 80
Nexes. Viver d'empreses	972 64 68 58
Oficina de Turisme	872 98 70 30
Bar social de Peratallada	972 63 48 01
Bombers	112
Mossos d'Esquadra	112
Ambulàncies	061
Comissaria de la Bisbal	972 54 18 85
Consell Comarcal del Baix Empordà	972 64 23 10
Servei de Recaptació del Consell Comarcal	972 64 09 24
Sorea (lectura comptador)	900 81 61 01
Sorea (avaries)	900 30 40 70
Sorea (atenció comercial)	902 25 00 70
Endesa (avaries)	800 76 07 06

CRÈDITS

Edita: Ajuntament de Forallac (**www.forallac.cat**)
Dipòsit legal: GI-885-2006
Producció: Àrea de Comunicació
Impressió: Gisgraf
Tirada: 1.000 exemplars
Periodicitat: trimestral

Ajuntament de Forallac

Amb la col·laboració de:

Diputació de Girona

Cicle de descoberta del patrimoni de Forallac

El terme municipal de Forallac és un llibre obert d'història, farcit de tresors per descobrir. Amb aquest propòsit, des de l'Ajuntament hem organitzat per aquest 2020 un cicle de visites gratuïtes, guiades per l'arqueòleg Dani Punseti, que ens permetran conèixer alguns dels elements patrimonials més singulars del nostre municipi. Si us interessa la història, el patrimoni i Forallac, no us les podeu deixar perdre!

Informació i reserves:
Àrea de Turisme / turisme@forallac.cat / 972 64 55 22
Inscripcions gratuïtes
www.visitperatallada.com
www.forallac.cat

Diumenge 9 de febrer
Ego sum qui pecavi
El cavaller de Sant Julià, l'evolució medieval de Vulpellac i la necròpolis de l'església de Santa Basilissa.

Diumenge 23 de febrer
Oleum et vinum i castro Petra Taliata
Història, arqueologia, vins i olis. Visita, en clau gastronòmica, per conèixer l'evolució històrica del nucli murallat de Peratallada.

Diumenge 1 de març
A peu per camins medievals
El Castell de Peralta i l'església de Santa Susanna. Els límits medievals dels senyors de Peratallada i la parròquia de Peralta.

Diumenge 15 de març
Caminant entre dòlmens
Els pobladors més antics de les Gavarres. Els dòlmens de Fonteta i les prehistòria de Fitor.

HORARIS

AJUNTAMENT

Hivern > **Del 16 de setembre al 30 de juny**
De dilluns a divendres, de les 9 a les 14 h
Dimarts i dijous de les 15.30 a les 18 h

Estiu > **De l'1 de juliol al 15 de setembre**
De dilluns a divendres de 9 a 14 h
Dimarts de 15.30 h a 18 h

JUTJAT DE PAU
De dilluns a dijous, de 9 a 10 h / Divendres, de 9 a 12 h

SOREA
(Atenció presencial a la Casa de la Vila)
Dimarts, de 10 a 13 h
(Atenció presencial a l'oficina de la Bisbal d'Empordà)
Edifici de les Escoles Velles. C/ U d'Octubre, 16-24.
Divendres, de 10 a 13 h / Telèfon: 972 64 02 46

CONSULTORI MÈDIC
Medicina general (Dr. Jordi March)
Dilluns De 9 a 10 a Peratallada - De 10.45 a 13 a Vulpellac
Dimarts De 9 a 10 a Fonteta - De 10.45 a 13 a Vulpellac
Dimecres De 9 a 13 a Vulpellac
Dijous De 9 a 10 a Peratallada - De 10.45 a 13 a Vulpellac
Divendres De 9 a 10 a Fonteta - De 10.45 a 13 a Vulpellac
Infermeria (Sr. Albert Mañé)
Dilluns De 9 a 10 a Peratallada - De 10.45 a 13 a Vulpellac
Dimarts De 9 a 10 a Fonteta - De 10.45 a 13 a Vulpellac
Dimecres De 9 a 13 a Vulpellac
Divendres De 9 a 10 a Fonteta - De 10.45 a 13 a Vulpellac

La Generalitat distingeix l'Ajuntament de Forallac per la Cuita als Forns de Rajoler

Li concedeix una menció especial en el marc dels Premis Nacionals d'Artesania 2019 (categoria Prestigia), per recuperar i posar en valor la tradició terrissaire i la fabricació de rajols.

El reconeixement distingeix l'organització de la Cuita als Forns de Rajoler de les Gavarres, una activitat que l'Ajuntament de Forallac i el mestre ceramista Josep Matés, amb la col·laboració del mestre rajoler Joan Ferrer, de Regencós, organitzen des del 2003, amb caràcter bianual.

Aquesta activitat vol recuperar i posar en valor la important tradició terrissaire i de fabricació de rajols de la zona. Posa l'accent, sobretot, en el procés tradicional d'enfornar rajols al massís, tal com es desenvolupava abans de la industrialització del procés a les bòbiles, a primers del s. XX. Això s'ha pogut fer gràcies a la restauració, també amb tècniques tradicionals, d'un forn del s. XVIII situat al mas Frigola de Sant Climent de Peralta que, d'altra banda, s'hauria perdut. Aquest forn va ser declarat el 2011 bé cultural d'interès nacional (BCIN)

L'acte de lliurament dels premis es va fer al Palau de la Generalitat, el 16 de desembre. La menció per a l'Ajuntament de Forallac va ser recollida per l'alcalde, Josep Sala, que va assistir a l'acte acompanyat del mestre ceramista, Josep Matés, i de les regidores Clara Ruiz i Marta Chicot.

Celebració consolidada

Enguany hem celebrat la novena edició de la cuita i podem afirmar que l'activitat està plenament consolidada. De fet, ja és tot un referent per a professionals, artistes i amants de la ceràmica i del patrimoni etnològic. Des de l'Ajuntament ens sentim molt orgullosos d'aquest important reconeixement i volem aprofitar per donar les gràcies a totes les persones, institucions i empreses que fan possible la cuita, un activitat pràcticament inèdita al nostre país.

Projecte estratègic de municipi

La cuita s'emmarca en un projecte estratègic de municipi, iniciat el 1995, que pretén recuperar la memòria d'altres oficis tradicionals com són el carboneig, el segar i el batre, i la calç. També és una eina de dinamització econòmica local i una oportunitat de visibilitzar la feina de molts artesans que fan, d'allò tradicional, un actiu del seu treball. En aquest sentit, els lligams amb els ceramistes de la zona, amb el Terracotta Museu de la Ceràmica, l'Escola de Ceràmica de la Bisbal, el Consorci de les Gavarres i les jornades Empordà Fang Cuit, són elements que donen sentit i sustenten la contribució social de la celebració.



D'esquerra a dreta, el mestre ceramista Josep Matés, coordinador de la cuita; l'alcalde, Josep Sala; el president de la Generalitat, Quim Torra, i les regidores Clara Ruiz i Marta Chicot.

L'Associació Cultural El Cau dels Pins encén la Carbonera 2019

L'Associació Cultural El Cau dels Pins, de Sant Climent de Peralta, ha estat enguany l'encarregada de fer l'encesa honorífica de la Carbonera, que es va fer, com és tradició, el 12 d'octubre. D'aquest manera, l'Ajuntament de Forallac ha volgut reconèixer públicament la important tasca que ha tingut aquesta entitat, creada a primers dels 90, en la dinamització social i cultural del municipi. La seva contribució ha estat molt determinant, sobretot, en l'àmbit de la recuperació de la memòria de les nostres tradicions. L'any 1995, en col·laboració amb l'Ajuntament, van organitzar la primera edició de la Festa del Segar i del Batre, a can Calç. L'any següent ja es va fer al Cau dels Pins, on es manté ben activa fins a l'actualitat.

De la mateixa manera, la seva implicació va ser imprescindible per organitzar l'any 1996 la primera carbonera al mas Frigola, de Sant Climent de Peralta. En aquest indret, que des del 2015, porta el nom de Paratge de Lluís Pla i Pascual, ha fet arrels i no ha parat de créixer, fins a convertir-se en una de les festes més importants de la rodalia. Així mateix, la contribució dels seus membres també ha estat molt important per recuperar la rajoleria del mas Frigola i per fer la cuita bianual. Més recentment, l'entitat també s'ha implicat en la cuita de calç al Forn Gran d'en Torró.



De dalt a baix i d'esquerra a dreta, Pere Fanals; Carles Turró; Marta Chicot, regidora d'Activitats i Festes; Salvi Ribas; Xicu Torrent; Quim Vilà i l'alcalde, Josep Sala, després de l'encesa i el lliurament de la placa.

El pretigiós divulgador ambiental Martí Boada visita la Carbonera

Aquest any hem rebut a la Carbonera la visita de Martí Boada, geògraf, doctor en ciències ambientals, divulgador ambiental i assessor científic de la Unesco. A banda de la seva activitat acadèmica, també ha tingut força projecció mediàtica per les seves nombroses aparicions en els mitjans de comunicació. Es tracta d'una visita molt especial, ja que és una de les personalitats més prestigioses del país en l'àmbit mediambiental. A part, Boada destaca per la seva faceta com a artista, nascuda de l'atenta observació de la natura que capta a través de dibuixos i anotacions a les seves llibretes, i de la recollida d'elements orgànics del bosc. Precisament, amb motiu de la visita, va obsequiar l'Ajuntament amb una de les seves obres.



L'alcalde, Josep Sala, rebent la peça artística de Martí Boada.

En record d'en Josep Alemany, "en Coia"

El 5 de novembre ens va deixar en Josep Alemany, "en Coia", de Vulpellac, col·laborador de la Carbonera des del primer dia que es va fer al nostre municipi. Ha estat una pèrdua molt sentida, ja que era tot un referent i un exemple de generositat, tant per als col·laboradors, com per als visitants.

Alemany va rebre un reconeixement institucional el 2015 quan, juntament amb Narcís Parals "el Moliner", de Santa Susanna de Peralta, va fer l'encesa honorífica de la pila. D'aquesta manera, l'Ajuntament de Forallac els va voler agrair la seva implicació en la dinamització de la festa. Tots dos han estat col·laboradors molt implicats, que han sabut recollir, però també transmetre, el testimoni de carboners com en Lluís Ribas, en Simon Cruanyes o en Lluís Pla. En Coia, a banda de treballar activament en la construcció de la pila, destacava per les explicacions que feia a tothom sobre el procés del carbó, especialment entre els nombrosos grups escolars que cada any la visiten. En aquesta pàgina volem recordar-lo i reconèixer la seva aportació amb un recull d'imatges.















EDITORIAL



Josep Sala Leal
Alcalde

«La Festa del Segar i del Batre, la Carbonera, la Cuita als Forns de Rajoler de les Gavarres i la Cuita de Calç al Forn Gran d'en Torró, s'han consolidat com a activitats singulars al servei de la cohesió social i dinamització local de Forallac.»

«És un orgull que la cuita de rajols i la de calç hagin rebut diferents premis en reconeixement a la seva contribució a la recuperació del patrimoni cultural.»

«Els premis són fruit de l'esforç col·lectiu i de la implicació d'una gran quantitat de voluntaris que fan possible aquestes activitats.»

Premis

Ja fa gairebé 25 anys que des de l'Ajuntament de Forallac es va posar en marxa un engrescador projecte per recuperar la memòria d'oficis tradicionals i els elements de patrimoni que hi estan vinculats. Tot va començar quan l'estiu de 1995, en pocs mesos de diferència, es va organitzar la primera Festa del Segar i del Batre, al can Calç, de Santa Susanna de Peralta, i la primera Carbonera, al camp de la Cadena de Fitor. Anys més tard, el 2003, esperonats per l'èxit d'aquestes activitats, vam poder fer realitat una cuita tradicional de rajols, al forn del mas Calç, de Fitor. Les tres han tingut continuïtat fins ara, tot i que en escenaris diferents —al Cau dels Pins, al Paratge Lluís Pla i Pascual i a la rajoleria del mas Frigola, de Sant Climent de Peralta— on han crescut i s'han consolidat plenament. A aquestes iniciatives s'hi ha afegit, recentment, la Cuita de Calç al Forn Gran d'en Torró, de Fonteta, l'any 2018, segurament la més ambiciosa i complexa per les dificultats tècniques que va comportar.

Per poder portar-les a terme i mostrar a les generacions actuals com eren aquests oficis, s'ha hagut de fer una intensa feina de recuperació de patrimoni, gràcies a la qual podem gaudir de dos elements arquitectònics de gran vàlua com són la rajoleria del mas Frigola i el Forn Gran d'en Torró, catalogats com a béns culturals d'interès nacional (BCIN). I no només els hem recuperat per fer-los visitables, sinó que, a més, estan condicionats per veure'ls funcionar, cosa que passa a pocs llocs del país.

Arribar fins aquí ha estat possible gràcies a moltes complicitats. Des de l'Ajuntament hem posat les bases, hem donat cobertura legal i ofert recursos, però res hauria estat possible sense l'important col·lectiu humà que des de la ciutadania ho han fet possible. És la gent la que ha permès consolidar-les i convertir-les en un signe d'identitat local. I no només això, són festes que funcionen com a elements de dinamització cultural i de cohesió social, de relació entre persones del mateix municipi i de la rodalia, de catalitzador de moltes inquietuds al voltant de la recuperació de la memòria col·lectiva. També són un instrument al servei de la dinamització i promoció local, que generen un important retorn en molts àmbits.

Tot això és en si mateix un gran premi, perquè ja sabem el que costa organitzar qualsevol mena d'activitat, que tinguin continuïtat i arrelin. A Forallac, però, hem aconseguit vertebrar un seguit de festes que ens han situat com a referents en el panorama del patrimoni cultural i etnològic de Catalunya.

Recentment, aquesta activitat etnològica ha estat reconeguda, a més, amb diversos premis i reconeixements institucionals, la qual cosa ens ha de reforçar l'alegria pel que hem aconseguit fer plegats. Fa pocs dies, la Generalitat ha reconegut l'Ajuntament de Forallac en els Premis Nacionals d'Artesania, per la cuita de rajols, i el mes de maig, la cuita de calç va ser finalista dels Premis d'Arquitectura Tradicional Toni Cobos. Aquests guardons, concedits per professionals de prestigi, són fruit de l'esforç, de la feina ben feta i ens han de servir d'estímul per continuar treballant en la mateixa línia.

A banda d'aquests premis institucionals, també ens hem de sentir molt a prop, com a Ajuntament i com a municipi, dels Premis Cirera d'Arboç que, en les edicions de 2018 i 2019, han rebut dos veïns del nostre municipi, el ceramista Josep Matés i el documentalista Toni Martí, tots dos veïns de Fonteta. Els Consorci de les Gavarres els ha reconegut la tasca que han fet i estan fent per la recuperació de la memòria del massís. Tot i ser premis individuals, concedits a trajectòries personals, per a Forallac són també molt importants, perquè bona part de la tasca d'aquestes dues persones està vinculada amb el seu municipi i ens genera un importantíssim retorn. Ells, a més, són un exemple per a moltes d'altres persones i un estímul perquè a Forallac continuïn ben vius l'estima i l'interès pel seu patrimoni, la seva història i la seva identitat.

Espai Tònic situa Vulpellac a l'escena de l'art contemporani

El centre va obrir les portes el 2014 i ha programat més de 100 artistes. Enguany, en col·laboració amb l'Ajuntament de Forallac, prepara una activitat a Peratallada l'abril amb motiu del Dia Internacional de l'Art.

Espai Tònic és un centre d'investigació, experimentació i creació artística ubicat dins Can Carreres, una antiga bòbila, a la Bordeta, a Vulpellac, al costat del que havia estat el restaurant Gall Blanc. Després d'anys sense cap activitat, els artistes Guillermo Basagoiti, Olga Solà i Oriol Terrats van llogar l'espai i el van readaptar a propostes d'art contemporani, preservant, això sí, el seu aire original.

Va obrir les portes a finals de 2014, amb l'objectiu primordial de difondre l'art contemporani entre la població. Des de llavors, per l'espai hi han passat vora 100 artistes, tant d'origen local com nacional, en més de setanta esdeveniments, dels quals el 95 % han estat activitats gratuïtes, amb un flux total d'uns 4.000 visitants i un important ressò a la premsa escrita, digital i televisiva. Amb aquesta programació continuada han aconseguit situar, dins el mapa dels espais de creació i producció de Catalunya, un centre d'art contemporani de l'àmbit rural descentralitzat de la ciutat.

S'hi programen exposicions i esdeveniments variats, des de mitjans febrer fins a mitjans desembre, d'escultura, pintura, fotografia, dibuix, gravat, art tèxtil, ceràmica, art electrònic, joieria contemporània, així com projeccions de documentals, presentacions de llibres, actuacions clown i algun concert recital.

També organitzen visites guiades, tant per a públic general com per a d'altre de més específic com són els nois i noies de batxillerat artístic de l'INS de la Bisbal d'Empordà, grups d'ESO, l'Escola de Dibuix d'Olot, els nois d'educació especial de UEC o el grup d'interns de la Fundació Acollida i Esperança de la Bisbal.



Programació per al 2020

Per a l'any vinent s'han programat tres grans exposicions, de tres mesos de durada. A mitjans febrer hi podreu trobar l'artista gravador de Girona Sebi Subirós, que presentarà unes instal·lacions d'objectes poètics fets a partir de tecles d'antics pianos. Al maig hi podreu visitar Xavi lloses, músic performatiu de Sant Feliu de Guíxols, i a l'octubre Nico Nubiola, amb taller a Celrà i gran tallador de baixos relleus en fusta. A més d'aquestes llargues exposicions trimestrals, es podran veure mostres paral·leles, de més curta durada .

A mitjans abril, amb motiu del Dia Internacional de l'Art, podrem veure una intervenció artística a Peratallada, organitzada amb col·laboració amb l'Ajuntament de Forallac.

Tot això ha estat possible perquè l'equip de l'associació que gestiona aquest projecte cultural està format per tres persones provinents del món de l'art, tant de l'àmbit professional com lúdic. Això fa que l'acompanyament i enfocament de les propostes tinguin un plantejament horitzontal, des de la conceptualització fins a l'execució, entenent i donant suport en tot moment tant a les necessitats de l'artista, com a allò que el visitant espera un cop ve a veure els esdeveniments.



www.espai.tonic.cat

Diari de la meva escola

Secció de l'Escola Forallac

Aprenem robòtica

Aquest curs tots els infants de l'escola, des de P3 (els més petits) fins a sisè de primària (els més grans) aprenen robòtica.

La robòtica educativa és un sistema d'ensenyament interdisciplinari que permet als estudiants desenvolupar àrees de ciències, tecnologia, enginyeria i matemàtiques, el que en anglès es coneix amb les sigles STEM (Science, Technology, Engineering, Mathematics), així com àrees de lingüística i creativitat.

Els infants aprenen a construir models que normalment van acompanyats d'un programa informàtic que fa que el robot executi ordres (ja sigui desplaçar-se, identificar colors, mesurar distàncies a un objecte…). Els sistemes de programació que se solen utilitzar gairebé sempre estan basats en icones i no en instruccions escrites, perquè l'aprenentatge sigui més atractiu i intuïtiu. La finalitat és que l'estudiant es familiaritzi amb els dispositius programables, cada vegada més presents en la nostra societat (ordinadors, telèfons mòbils…). Amb aquesta capacitat per entendre com es programen els robots, adquireixen una habilitat que els serà molt útil en el seu futur personal i professional.







Forallac rebutja la sentència del procés i exigeix l'alliberament dels presos polítics



L'Ajuntament de Forallac va celebrar el 17 d'octubre un Ple extraordinari en rebuig a la sentència condemnatòria als representants institucionals i de la societat civil que han estat jutjats per fer possible el referèndum de l'1 d'Octubre de 2017.

Durant la sessió, es va aprovar, per unanimitat, (Junts pel Poble i Tots Som Forallac-ERC) la moció institucional de rebuig que van consensuar l'Associació Catalana de Municipis (ACM) i l'Associació de Municipis per la Independència (AMI). La condemna és una reacció a la victòria, en termes de mobilització i d'exercici democràtic, del que va representar l'1 d'Octubre.

En aquests moments tan tristos, l'alcalde de Forallac, Josep Sala, en nom propi i de la institució, vol expressar el màxim afecte i escalf del municipi a les persones condemnades injustament per posar urnes i defensar els anhels d'un país que vol decidir el seu futur polític en llibertat.

AJUNTAMENT DE FORALLAC

NO A LA VIOLÈNCIA MASCLISTA

El 25 de novembre es va celebrar el Dia internacional per a l'eliminació de la violència envers les dones. L'Ajuntament de Forallac està plenament compromès amb la igualtat de gènere i la lluita contra la violència masclista. Per aquest motiu, es va adherir al manifest que van consensuar la Generalitat, les diputacions, l'Ajuntament de Barcelona, la Federació de Municipis de Catalunya i l'Associació Catalana de Municipis, per reflexionar i visibilitzar la violència vers les dones.

Aquest any es va posar l'accent en les violències sexuals. Entre d'altres coses, s'argumentava que: «Una agressió sexual a una dona no és un fet puntual, sinó una expressió més de l'estructura patriarcal, una agressió a totes les dones. Aquesta violència funciona de forma alliçonadora, ens socialitza en la por i ens llença un missatge ben clar, sobretot dirigit a les dones més joves: volen controlar i sotmetre la vida de les dones».

El Manifest feia una crida a seguir treballant coordinadament amb la implicació de totes les administracions i agents socials per a l'erradicació de totes les violències masclistes i la reparació de les supervivents. També reconeixia el coratge de les dones que es troben en una situació de violència masclista.

El realitzador Antoni Martí, distingit amb el Premi Cirera d'Arboç

El Consorci de les Gavarres li reconeix la seva contribució, com a documentalista, a la conservació i divulgació del patrimoni gavarrenc.



Antoni Martí Gich, documentalista i cineasta, i veí de Fonteta, va rebre el 30 de novembre, a l'església de Llambilles, el Premi Cirera d'Arboç del Consorci de les Gavarres, que concedeix anualment el Consorci de les Gavarres. Amb aquest guardó, l'ens li ha volgut reconèixer públicament la seva tasca de divulgació i conservació, en imatges, de la història i el patrimoni de les Gavarres. També s'ha volgut destacar la seva contribució a la difusió dels valors del massís, per mitjà d'una producció audiovisual de primer nivell, que han convertit les Gavarres en un gran plató natural. Tot plegat, sense oblidar el treball de recuperació de la seva memòria col·lectiva.

La implicació de Martí amb les Gavarres ha estat molt estreta des dels anys setanta, quan va instal·lar-se a Fonteta, i especialment des de l'any 1984, quan va fundar la productora Videoplay. El seu treball representa un testimoni únic per documentar la història de diversos territoris de Catalunya, entre ells el de les Gavarres, en especial entre els anys 1994 i 1997 quan va filmar desenes d'entrevistes durant la realització de l'inventari «Gavarres: memòria i futur».

Recuperar la memòria de Forallac

Cal dir, a més, que Antoni Martí té una àmplia obra centrada en la recuperació de la memòria del nostre municipi, especialment relacionada amb els oficis tradicionals com són el segar i el batre, la carbonera, la cuita de rajols i la calç. D'altra banda, és una persona molt activa en l'àmbit cívic i cultural local.



L'alcalde de Forallac i vicepresident del Consorci de les Gavarres, Josep Sala, va ser l'encarregat de lliurar el Premi Cirera d'Arborç a Antoni Martí.

Des de l'Ajuntament de Forallac volem traslladar la nostra més sincera felicitació per aquest premi tan merescut.

Gran mural commemoratiu del Consorci de les Gavarres al Cau dels Pins



A finals d'octubre es va enllestir el gran mural que el Consorci de les Gavarres ha promogut a la cara exterior del mur que tanca la pista del Cau dels Pins, a Sant Climent de Peralta. Amb aquesta iniciativa es pretén commemorar el 20è aniversari de l'entitat i assajar les qualitats de la calç obtinguda durant la cuita al Forn Gran d'en Torró de Fonteta. La seva execució és possible gràcies a la col·laboració de l'Ajuntament de Forallac i de GRETA, Grup de Recerca de la Tradició Arquitectònica. Els treballs s'emmarquen en els Cursos de Mestratge en Construcció Tradicional que organitzen GRETA i la Unió d'Empresaris de la Construcció, per formar i sensibilitzar professionals de la construcció que treballin amb materials i tècniques tradicionals.

El mural es va començar a fer el 28 de setembre, utilitzant tècniques de construcció tradicionals que combinen l'esgrafiat amb pintura al fresc. S'hi recrea un paisatge gavarrenc imaginari, que mostra el suro com a element identificador de l'espai, i inclou un gran lema en la part inferior on es llegeix: «LES GAVARRES, espai natural protegit».

Programen la primera edició del Peratallada Gastro Tast

Es farà el 29 de març i aplegarà expositors i ponents de primer nivell

Peratallada acollirà el 29 de març una fira gastronòmica, impulsada per diversos establiments de restauració local, que neix amb l'objectiu de convertir-se en un esdeveniment de referència en l'àmbit de les comarques gironines. Pretén, a més, ser un gran aparador del potencial i la qualitat de la restauració local.

Es desenvoluparà en dos àmbits: la plaça del Castell, on hi haurà els restauradors participants amb els seus estands; i l'emblemàtic pati del castell de Peratallada, on es faran ponències, obertes a tothom, i s'habilitarà un espai amb taules. L'entorn medieval, doncs, serà un dels distintius de la proposta.

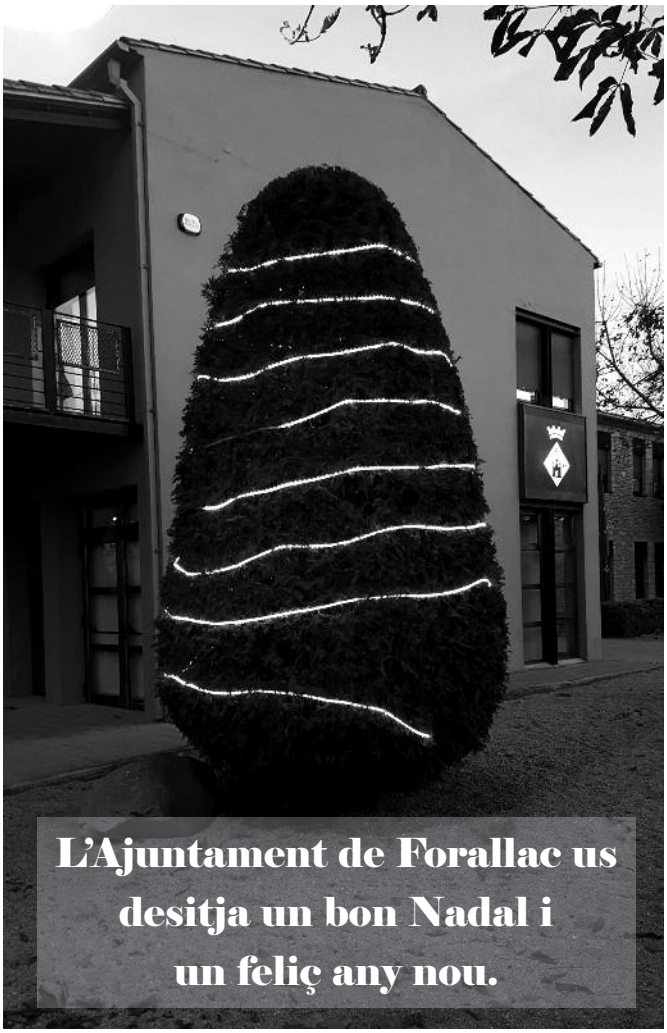
El públic podrà degustar els platets o begudes dels restaurants, alguns d'ells d'alta cuina, a canvi de tiquets, que es vendran a uns preus populars i assequibles. Per altra nanda, a l'espai de ponències s'estan programant xerrades de cuiners i productors reconeguts de la zona i també degustacions de productes i tastets de vins.

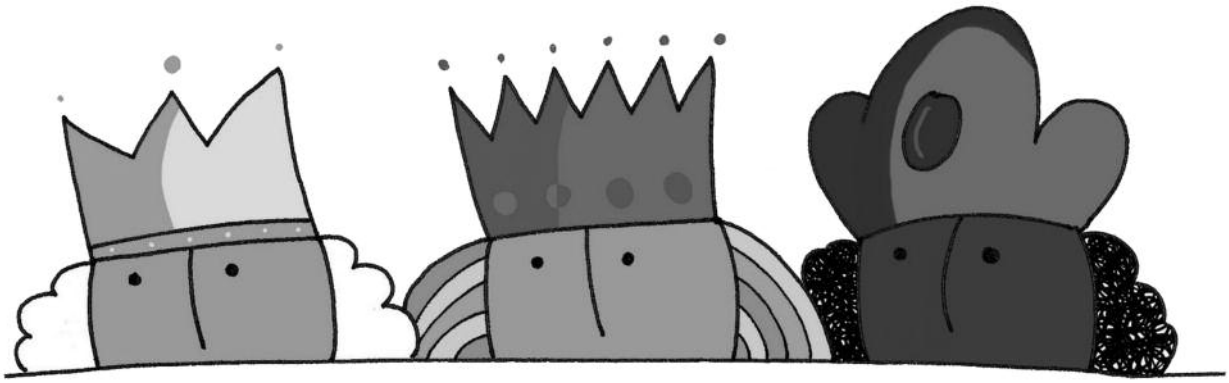
L'organització de l'esdeveniment la porten directament restaurants de Peratallada, que compten amb el suport de l'Ajuntament de Forallac. A mesura que s'apropin les dates, us donarem més detalls dels participants i dels ponents confirmats.





La Comissió de Festes de Peratallada va organitzar el cap de setmana del 7 i 8 de desembre el I Mercat de Nadal Solidari. S'hi van programar tallers, contacontes, espectacles d'animació, concerts i diverses activitats que tenien el Nadal com a fil conductor. La iniciativa va ser un èxit i va tenir una gran acollida de públic.





Vine a esperar els Reis Mags

Diumenge 5 de gener

A Peratallada
A les 18.30 h
Lloc: plaça del Castell
Organitza: Comissió de Festes de Peratallada

A Fonteta
A les 18 h recollida de cartes
A les 18.30 h cavalcada
Lloc: pista poliesportiva
Organitza: Comissió de Festes de Fonteta

Dissabte 4 de gener
Carter reial, de les 15 a les 18 h, a la plaça de les Voltes de Peratallada